

Workshop-aanbod

Delftsblauw schilderen

Hoe breng je een schildering aan op bord of vaas? Daarvoor bestaat een speciale, eeuwenoude techniek. Je leert deze – aan de hand van voorbeelden – zelf toe te passen onder begeleiding van een expert. Met je eigen pigmenten.

Gietklei en gieten

Met verschillende soorten mallen en gietmethoden ga je experimenteren op het gebied van porselein, steengoed en aardewerk. Ook boetseren met gietklei en inkleuren komen aan de orde. Je kunt desgewenst ook eigen mallen meenemen.

Glazuren en stoken

Inzicht in glazuren en het stookproces is essentieel voor beginners en gevorderden. Naar deze workshop kun je ook een eigen 'problematisch' werkstuk meenemen of een model van wat je voor ogen staat. Inclusief drie readers van blijvende waarde.

Mallen maken

Stapsgewijs een tweedelige mal maken voor gietklei. Er zijn modellen aanwezig op de workshop, maar je kunt ook met een eigen model werken. Alle toepassingsmogelijkheden en ambachtelijke technieken worden uitgebreid behandeld.

Druktechnieken 1

Stempels maken en drukken & rijstpapiertfers

Rijstpapiertfers en stempels maken, in reliëf of vlakdruk. Het inkleuren komt aan bod. Je werkt met nieuwe technieken, toepasbaar in elk stadium van je werk. Een waardevolle syllabus met o.a. maatlepelrecepten is inbegrepen. Het gemaakte werk neem je mee om thuis verder te gebruiken.

Druktechnieken 2

In kleur drukken van foto of tekening op je eigen keramiek

Breid je kennis uit over het maken en drukken van laserprints. En maak je eigen printverf en drukinkt. Je leert super-nieuwe technieken, voor alle temperaturen en kleuren geschikt. Desgewenst kun je eigen laserprints meenemen. Inbegrepen is een syllabus met maatlepelrecepten.

Druktechnieken 3

Transfers én carbonprints maken, voor álle temperaturen

Compleet nieuwe informatie en werkwijze om inglazuurtransfers en carbonprints te maken. Voor alle temperaturen, in alle kleuren en ... voedselveilig. Ook goudluster transfer komt aan de orde. Met deze workshop ben je helemaal up-to-date in transfers en het drukken van tekeningen.

Glazuur, slib, keramische verf, pigmenten

Decoreren en glazuren in je eigen kleurpalet met de 'omgekeerde glazuurtechniek': eenvoudig te leren, buitengewoon veelzijdig en voedselveilig, dus ook geschikt voor gebruikskeramiek. Inclusief informatieve syllabus met diverse recepturen.

Maken, bouwen en monteren van gedecoreerde platen klei

Hoe maak je platen klei – met kleur en/of reliëf – die recht blijven en niet scheuren? Hoe zet je daarmee een werkstuk goed in elkaar, met mooie strakke naden en hoeken? Zowel vrije vormen als gebruiksvoorwerpen en wandplaten: alles komt bod. Je leert een nieuwe techniek met verbluffend resultaat.

Werken met kleur

Leren van elkaar – dat is het bijkomend effect van deze workshop, waarin deelnemers onderling zeer divers werken. Je maakt je eigen keramische krijtjes, slib en Kerpa in kleur, leert op je glazuurlaag te schilderen en verschillende nieuwe technieken bij elkaar te gebruiken. Kortom: een echte 'doe-workshop'!

Ingekleurd porselein

Ontdek de mogelijkheden, maar ook de moeilijkheden van porselein. Voor een fraaie afwerking, decoratie en een succesvol glazuur- en stookproces krijg je doeltreffende methoden aangereikt. Hierna ga je zelf aan de slag. En je voltooide werkstuk wordt kosteloos gebakken bij Keramikos.

Torso boetseren in één dag

Aan de hand van een uitgekiend stappenplan werk je aan een torso. Kant-en-klare modellen geven je een voorbeeld van de kenmerkende torso-welvingen. Uit vormeloze klei schep je zo onder begeleiding in slechts één dag een mooie torso die jouw eigen creatie is. Keramikos droogt en bakt je werkstuk.