

# Workshop Druktechnieken 3

## Transfers én carbonprints maken, voor álle temperaturen

### Lesstof

- Maken van inglazuur transfers in verschillende kleuren en voor alle temperaturen geschikt.
- Maken en werken met carbonprints
- Beide technieken zijn in alle kleuren toe te passen en voor alle temperaturen geschikt.
- Uitleg van het werken met lasertransfers uit de (eigen of copyshop) laser-kopieermachine.
- Goudlustertransfer

Deze workshop houdt in dat je een hele dag gaat werken met volstrekt nieuwe technieken en inzichten voor het maken van transfers en carbonprint.

In de ochtend maken we de carboninkt en tevens maken we van een biscuit gestookte tegel een carbontegel. Daarna teken je op papier op een carbontegel en druk je je tekening direct af op de natte klei. Een hele fijne techniek waarin je jezelf helemaal kunt verliezen. De techniek is door iedereen toe te passen, in alle kleuren en voor alle temperaturen geschikt. Ze is ook te combineren met alle kleurpigmenten en een goudlustertransfer.

In de middag maken we inglazuurverf en gaan we inglazuurtransfers maken: geschikt voor alle temperaturen en geheel voedselveilig.

Het gaat bij deze workshop om een compleet nieuw lesprogramma. Heb je ooit al eens een les Transfers gehad? Dit is echt iets heel anders! De workshop geeft je nieuwe informatie en nieuwe technieken, onafhankelijk van stooktemperatuur. Kortom: je leert een werkwijze die nog niet eerder is toegepast. Na deze les ben je dan ook helemaal up-to-date op het gebied van transfers en het drukken van tekeningen.

Het grote voordeel van de inglazuurtransfers is dat je ze bij alle temperaturen kunt inbranden. Een aparte ovenstook is dus niet nodig. En een nog groter voordeel: gestookte inglazuurtransfers zijn voedselveilig, dus ook geschikt voor gebruikskeramiek!

De workshop is inclusief een uitgebreide, kleurrijke syllabus. Alle recepten zijn in deze syllabus opgenomen. Het zijn maatlepelrecepten: afwegen is niet nodig.

**Let op!** Voor deze workshop moet je je voorbereiden en/of zelf bepaalde materialen meebrengen. Z.O.Z. voor meer informatie

## Voorbereiding

### Meenemen

- Een aantekenmap en een pen met goede (harde punt) geen floating ball of stift of rollerball, gewoon een “ouderwetse” balpoint
- Eventueel fototoestel en, indien gewenst, een paar foto's van je werk (om eventuele problemen te bespreken)
- 1 of 2 biscuit tegels, glad van oppervlak, eventueel vooraf in de Keramikos winkel te koop! Je kunt dan later meteen je eigen carbontegels mee naar huis nemen.

### Gereedschap e.d.

- Neem je kleischort mee.
- Neem ook je eigen kleimesje/gereedschappen/penselen en schaar mee, want eigen gereedschap werkt vaak het prettigst

### Voorbereiden

**Voor de transfers.** Heb je nog nooit met transfers gewerkt, dan is het handig een geglazuurd werk of geglazuurde tegel(s) mee te nemen om te oefenen hoe je transfers opbrengt.

**Voor de carbonprints.** Breng enkel tegels in natte klei mee: carbonprints breng je namelijk op de natte klei aan. Wil je thuis meteen carbonprints maken, koop dan in de Keramikos winkel een of twee biscuit tegels. Je kunt dan na de workshop je carbontegel kant en klaar mee naar huis nemen.

**Voor de laserprints.** Wil je thuis meteen aan de slag met laserprints uit eigen printer, dan kun je een ontwerp (tekening of foto) meenemen. Keramikos heeft ook een directe printservice. Je ontwerp kan daar gedrukt worden op een lasertransfer, zodat je thuis meteen aan de slag kunt. Je bent op die manier verzekerd van een goede en voor je werk geschikte printer.

**Let op:** zet je ontwerp in een goed zwart-wit contrast en beslist niet in spiegelbeeld!

*Maximaal formaat papier: je kunt een heel vel A4 vol zetten met diverse afbeeldingen. Houd echter rekening met een rand van ruim 1 cm waar geen afbeelding staat, want hier drukt de printer niet af.*

*En vooral niet vergeten: veel goede zin en werklust!*



## Docent

**Netty Janssens** is een veelzijdig kunstenaar: keramist, auteur en uitgever van tenminste twee zeer deskundige instructieboeken over keramische technieken. Zij is o.a. opgeleid aan de Academie voor Beeldende Vorming Tilburg en aan de academie voor schone kunsten in Chongqing te China. Daaropvolgend deed zij talrijke “artist in residencies” en werkverblijven in o.a. Tokoname/Japan en in New Mexico/USA.

## Gegevens en kosten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Wanneer           | Op zaterdagen *                               |
| Tijdstip          | 10.00 – 16.00 uur                             |
| Aantal deelnemers | 12  |
| Inbegrepen        | Lunch en materiaal (tenzij anders aangegeven) |
| Kosten            | € 95,00 incl. 21% BTW                         |

\* Zie voor data de KleiSpot website: [www.kleispot.nl/workshops](http://www.kleispot.nl/workshops)

## Inschrijving en betaling

Schrijf je in via [www.kleispot.nl/workshops](http://www.kleispot.nl/workshops). Je kunt aan het eind van het inschrijfproces direct betalen met iDeal of Paypal. **Let op:** je inschrijving is pas definitief nadat de betaling is voldaan.

## Locatie en contact

KleiSpot  
Oudeweg 147, 2031 CC Haarlem  
Ingang en parkeerplaats aan de rechter zijkant

**Vragen?** Neem gerust contact met ons op!  
Stuur ons een mailtje via [info@kleispot.nl](mailto:info@kleispot.nl)