

## **Masterclass saggar firing**

**De masterclass is bedoeld voor mensen die al even met keramiek bezig zijn en toegang hebben tot een oven, thuis of op een vereniging. Houd je van alternatieve stooktechnieken, maar heb je alleen een elektrische oven? Dan is saggar firing iets voor jou.**

In de saggar worden hout en andere materialen gedaan, samen met het werk. Tijdens de stook ontbrandt het hout en ontstaan er kleuren op het werk.

Saggar firing wordt meestal gedaan in een gasoven. Ik heb onderzoek gedaan naar het gebruik van diverse kleurende materialen en een methode ontwikkelt om de saggar ook in een elektrische oven te kunnen gebruiken.

In de masterclass leer je hoe je te werk moet gaan om mooie resultaten te krijgen met saggar firing. Tijdens de masterclass wordt geen saggar gemaakt en wordt er ook niet gestookt. Je neemt je eigen saggar mee (gestookt) en een aantal (maximaal 4) biscuit gestookte werken die in de saggar passen, liefst wat eenvoudige dingen waar je mee kan experimenteren. We gaan het werk 'inpakken', zodat aan het eind van de masterclass de saggar met het ingepakte werk mee naar huis kunt nemen om te stoken.

### **Meenemen**

Voor de masterclass neem je je saggar (gestookt) en biscuit gestookt werk mee.

Wil je het proces vastleggen dan zijn pen en papier en een fotocamera ook handig.

Voor de veiligheid zijn een masker en handschoenen aan te raden.

Korte inhoud van de masterclass:

- Waar komt de saggar vandaan
- Hoe maak je een saggar
- Wat gebeurt er in de saggar
- Een saggar in een elektrische oven
- Waar moet je op letten bij het maken van je werk
- Maken en gebruik van terra sigillata en recepten
- Met welke materialen kan je stoken
- Kleurende materialen
- Hoe pak je het werk in
- Kan je het glazuren
- Veiligheid